



HUMANIDADES III

**PROGRAMA DE ESTUDIOS Y
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

ÁREA DE CONOCIMIENTO

SEXTO SEMESTRE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



PRESENTACIÓN

El rediseño curricular del modelo educativo del tecnólogo, articula los tres componentes del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: i) el fundamental; ii) el ampliado; y iii) el profesional, ahora laboral.

El **currículum fundamental** se compone de las áreas del conocimiento (Ciencias sociales, Humanidades y Ciencias naturales, experimentales y tecnología) y de recursos sociocognitivos (Pensamiento matemático, Lengua y comunicación, Inglés, Conciencia histórica y Cultura digital), el cual tiene como uno de sus objetivos, el desarrollo integral del estudiantado. Para lograr esto, es importante que las y los docentes trabajen de manera colaborativa mediante los diferentes niveles de transversalidad (intra, multi, inter y trans) entre las diversas disciplinas con apoyo de las metodologías activas.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las UAC´s, las cuales complementan las progresiones para lograr los aprendizajes de trayectoria.

En la UAC de **Humanidades III** se abordan 11 progresiones de aprendizaje que guían el cumplimiento de las metas de las categorías y de sus subcategorías, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

MARCO CURRICULAR COMÚN: ÁREA DE CONOCIMIENTO

Modalidad:

Presencial

UAC:

Humanidades III

Clave:

30226-0003-23CF

Semestre:

Sexto

Academia:

Humanidades

Créditos:

9.0

Horas Semestre:

90

Horas Semanales:

5

Fecha de elaboración:

**Fecha de última
actualización:**

II. PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

1. Reconoce la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora –sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera–, como una aficción que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos. Se busca que el estudiante identifique y examine la experiencia humana, que dé cuenta de que dicha experiencia no está dada de por sí y para siempre. Al igual que la experiencia de sí y la experiencia colectiva, se trata de un producto, de algo hecho –no necesariamente de manera consciente o voluntaria– con múltiples y dispares prácticas, valoraciones, discursos, afectos, acontecimientos o formas de vida. La puesta en práctica de recursos y herramientas reflexivas y críticas ayudan a una persona a ejercitar habilidades para indagar sobre la forma y estructura de la experiencia humana.

Tema: Asombro/Pregunta.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	Vivir aquí y ahora.	<p>Más allá de la vida: trata de las cuestiones vinculadas al término de lo viviente.</p> <p>Lo que hay: hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante.</p> <p>Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Vida y muerte. 2. Sobrevivencia/existencia.</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y examinar la experiencia humana al igual que la experiencia de sí y la experiencia colectiva, a partir de ejercicios de autoindagación y consulta de postulados teóricos a fin de desarrollar herramientas reflexivas y críticas. Comparar discursos sobre la condición humana en contextos históricos diversos, mediante preguntas filosóficas, dilemas éticos y reflexiones colectivas, así como diálogo argumentativo y el análisis comparativo de fuentes textuales o audiovisuales. 		<p>1. Pathos, transitoriedad, insignificancia, tiempo y futilidad. 2. Telos, angustia, ominoso, y la podredumbre.</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

2. Examina discursos clásicos y contemporáneos sobre una vida examinada para hacer patente la experiencia humana. Se pretende que el estudiante conozca los discursos clásicos y contemporáneos que postulan la posibilidad de una vida examinada para responder qué significa ser humano. En general, estos saberes y prácticas sostienen que es posible dar forma a la vida humana. Para las humanidades, examinar la vida pensar el sentido de la existencia, el significado de cómo y para qué se está aquí y ahora, implica abrir la posibilidad de darse una forma de vida que no se subyugue a acontecimientos azarosos. Para las humanidades, ser humano implica fundamentalmente pensar la propia vida; examinar la propia vida significa ser humano.

Tema: Vida/problema.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades</p>	<p>Vivir aquí y ahora.</p>	<p>Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.</p> <p>Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Conciencia y autoconciencia. 2. Sentido y significado de la existencia (reconocimiento).</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los discursos clásicos y contemporáneos que postulan la posibilidad de una vida examinada para responder qué significa ser humano sosteniendo saberes y práctica que posibilitan la forma a la vida humana mediante el planteamiento de preguntas fundamentales de la filosofía y el uso de recursos introspectivos. Examinar la vida y el sentido de la existencia y el significado del cómo y para qué se está aquí y ahora, a partir de prácticas de autoindagación y ejercicios de pensamiento crítico, así como estudios de caso, relatos de vida y narrativas filosóficas. 		<p>1. Ominoso, agencia y reflexividad. 2. Identidad, hegemonía, y subalternidad.</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

3. Comprende cómo se utilizan las potencias colectivas en la experiencia de una comunidad para acercarse a los discursos y prácticas sobre los diversos efectos del poder y la construcción social: autoritarismo, participación, fascismo, patriarcado, solidaridad, democracia, entre otras. Se pretende que el estudiante se acerque a los discursos clásicos y contemporáneos que postulan que toda comunidad se ha constituido de relaciones de violencia, efectos de poder o formas de potencia colectiva. La forma y la estructura política de una comunidad no aparecen de manera fortuita o accidental; como toda construcción social, están sometidas a proyectos, negociaciones, peleas, intenciones y conflictos. La forma y estructura de una comunidad se deben al poder, a la violencia o al ejercicio de una colectividad. Es conveniente que el estudiante pueda reconocer si una relación, una práctica, una institución o la manera en que se vive en una comunidad se debe a una autoridad violenta, a un derecho o al vigor social de sus miembros.

Tema: Ser humano/Historia.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.</p> <p>Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.</p> <p>Vida artificial: hace referencia a los problemas de determinación de lo viviente mediante medios artificiales.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Bioética. 2. Performatividad. 3. Lo grotesco.</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la concepción del ser humano de manera histórica, como animal, como ser con razón, como ser con espíritu y como productor de cultura, con apoyo en el estudio de obras literarias, visuales o escénicas desde una perspectiva humanista y/o análisis crítico de discursos filosóficos, científicos y artísticos. Diferenciar los elementos que originan las circunstancias históricas determinadas y desde paradigmas culturales específicos, a partir de comparación crítica de tradiciones filosóficas, científicas y religiosas. 		<p>1. Lo protético, la conectividad, y lo digital/ análogo. 2. Lenguaje y actos de habla, discurso. 3. El mal y lo divino, desequilibrio y antinaturalidad.</p>
		HRS ESTIMADAS
		<p>8 horas.</p>

4. Problematisa la experiencia humana desde discursos clásicos y contemporáneos que postulan que lo propio de lo humano son aspectos negativos (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios o crueldad) para que los conozca, valore e indague, promoviendo sus habilidades y uso de recursos filosóficos con el fin de cuestionar y evaluar la experiencia humana. En la tradición humanística existen textos que plantean que lo propio del ser humano es la crueldad con los otros seres, las formas de vida injustas o viciosas, las maneras de vivir corruptas e imposibles de cambiar o que el ser humano degrada o destruye lo que toca. Al acercarse a dichos discursos cada uno podrá identificarse, extrañarse o ahondar en la dificultad de posicionarse estando exento de atribuciones o prácticas descritas, remitiendo a una reflexión crítica de nuestra experiencia en tanto humanos..

Tema: Crueldad (violencia)/Animal.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.</p> <p>Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.</p> <p>Ecosistema: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.</p> <p>Protección de la vida: remite al problema de la defensa de las condiciones en las que los vivientes pueden reproducirse y desarrollarse.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Valor de lo vivo. 2. Antropocentrismo, violencia y lo simbólico.</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar críticamente sobre lo propio del ser humano con los otros seres, las formas de vida injustas o viciosas, las maneras de vivir y lo que el ser humano degrada o destruye para identificar la propia experiencia humana, a partir de análisis filosófico de textos clásicos y contemporáneos que abordan la crueldad, la corrupción o la violencia, círculos de diálogo y/o recreación mediante teatro, foro o performances de escenas de conflicto ético (diferentes tipos de violencia, corrupción, etc.). 		<p>1. Naturaleza, sensibilidad y dolor, seres sintientes, ser a la mano y la corporeidad. 2. Especismo y antiespecismo, violencia cruenta e incruenta y lo reptiliano.</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

5. Cuestiona los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que configuran y mantienen las experiencias humanas actuales para poner en uso los recursos y aplicaciones filosóficos que le posibilitan ejercitar habilidades para evaluar y criticar esos acontecimientos, discursos, instituciones y prácticas que configuran y mantienen cualquier experiencia humana. Toda experiencia humana actual está configurada por acontecimientos, instituciones, imágenes y discursos producidos históricamente. El intercambio económico que permite la reproducción de las formas de vida, la organización estatal de la experiencia colectiva y la concepción del ser humano como un ser que ocupa un lugar predominante en el mundo, son acontecimientos económicos, discursivos y políticos que configuran la experiencia humana occidental. Todos esos fenómenos han configurado la existencia de una parte de la humanidad la occidental, en un momento determinado, y traen aparejados efectos positivos y negativos para la experiencia humana.

Tema: Dinero/Tecnología.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.</p> <p>Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas. Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad).</p> <p>Invenções de lo colectivo: hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución).</p>
DIMENSIONES		
<p>1.Tecnología (análisis crítico ventajas/desventajas). 2.Aplicaciones de la Lógica (clásica-binarias y sus derivaciones en lenguajes de cómputo). 3.Discursos y estructuras de poder asociadas (dinero/tecnología).</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Analizar el intercambio económico que permite la reproducción de las formas de vida, la organización estatal de la experiencia colectiva y la concepción del ser humano como un ser que ocupa un lugar predominante en el mundo, mediante análisis comparativo de discursos y/o diarios de reflexión crítica que vinculen la relación de los conceptos. Examinar los fenómenos que han configurado la existencia de una parte de la humanidad en un momento determinado a partir de una evaluación de los efectos positivos y negativos de los discursos e imágenes que configuran lo humano en diferentes contextos. 		<p>1.Enajenación, tekné, productividad, eficiencia, eficacia y obsolescencia. 2.Alienación, prácticas de resistencia, autonomía y la praxis.</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

6. Comprende discursos clásicos y contemporáneos que conciben las formas de vida de seres no humanos y de las cosas en fábulas, mitos, poemas o leyendas para concebir la experiencia humana en relación con las de otros seres, ya sean seres no humanos o no vivos. Se pretende que el estudiante se acerque a discursos y saberes humanísticos en los que se da voz y se concede la palabra a lo no humano o no vivo. Las humanidades se han encargado de salvaguardar y favorecer tipos de saberes y discursos en los que se expresan seres no humanos o no vivientes. En ellos no solo se representa a los seres que no pueden usar la palabra articulada, sino que se expresa la experiencia no humana. Los humanistas han hecho el ejercicio de expresar las pasiones de dioses y semidioses, percibir y enunciar el mundo como lo haría un animal, el instrumento de un campesino o los muertos.

Tema: Alma/Cosa.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Utilizaciones de lo colectivo: trata las maneras en que se impone o instaura la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica).</p> <p>Lo que hay: hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante.</p> <p>Las cosas: se buscaría la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Función del mito/fantasa y racionalidad 2. Lógicas no-clásicas y del pensamiento falible 3. Lo animado e inanimado.</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI	APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre los discursos y saberes humanísticos en los que se da voz y se concede la palabra a lo no humano o no vivo para representar a dichos seres que no pueden usar la palabra articulada, sino que se expresa la experiencia no humana, mediante el uso de análisis intertextual, narratología y estudios comparativos. Interpretar las voces de lo no humano en fábulas clásicas (Esopo, Fedro) y narrativas contemporáneas (Borges, Cortázar) mediante análisis hermenéutico para reconocer estrategias literarias de personificación y alteridad. 	<p>1. Fantasa, cosmogonía, imaginación simbólica, imaginarios sociales e imaginación radical. 2. Origen de la vida, lo dado, animismo, ominoso, problema cuerpo-alma y lo mental.</p>	
	HRS ESTIMADAS	
		8 horas.

7. Ejerce la crítica a experiencias humanas que excluyen a seres no humanos o no vivos para que adquiera elementos y recursos filosóficos que le permitan problematizar la experiencia humana diferente de una concepción antropocéntrica. La existencia es mayor que la vida humana, el número de vivientes y cosas excede al de los seres humanos vivos. Los seres humanos forman parte de una colectividad mayor en la que no pueden influir. La naturaleza tiene procesos y ciclos en los que no hay participación de lo humano. Las invenciones técnicas fallan y funcionan con independencia del esfuerzo humano, los animales resisten de múltiples maneras la intervención en su hábitat, se recuerda a quienes vivieron antes y lo que hicieron sigue teniendo impacto en los vivos. Una persona que examine las experiencias que excluyen a seres no humanos o no vivos tendrá elementos para valorar cualquier experiencia humana.

Tema: Naturaleza/Humanidad.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	Estar juntos.	<p>Utilizaciones de lo colectivo: trata las maneras en que se impone o instaura la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica).</p> <p>Ecosistema: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.</p> <p>Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Visiones de lo natural 2. Lo innato y su socialización, imitación, percepción</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Analizar los procesos y ciclos de la existencia de los seres humanos, así como la manera en que forman parte de una colectividad mayor en la que no tiene participación y no pueden influir, a partir de análisis crítico de discursos científicos, filosóficos y culturales. 		<p>1. Anaké, elán vital, lo dado, cosmos, mundo, sistema y la resiliencia. 2. Animalidad humana, experiencia y racionalidad instrumental.</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

8. Valora las relaciones sociales, políticas, económicas, morales, tecnológicas, de género que conforman las formas actuales de la experiencia de lo humano con la alteridad. Las formas de vida humana actuales causan efectos negativos en otros seres vivos, humanos y no humanos y, en general, en la naturaleza: destrucción, rebajamiento, ultraje, desprecio. Se busca que los estudiantes valoren entre mantener la experiencia humana –seguir viviendo como hasta ahora- o modificarla. Una persona que conozca discursos que enuncian experiencias no humanas y resaltan sus características, podrá poner en cuestión una experiencia humana que excluya a los seres no humanos, las cosas y los no vivientes, y tendrá elementos para valorar la pertinencia de mantener o transformar esa experiencia.

Tema: Mal/Hombre-Mujer.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Conflictos de lo colectivo: hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).</p> <p>Vida libre de violencia: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.</p> <p>Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).</p> <p>Los otros: se trataría de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Humanismo y barbarie desde Occidente 2. Solución de problemas y toma de decisiones 3. Poder y políticas de la otredad</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Valorar la experiencia humana resaltando sus características para cuestionar la exclusión de los seres no humanos, las cosas y los no vivientes, mediante elementos de pertinencia para mantener o transformar dicha experiencia, a partir de simulaciones de escenarios futuros que visibilicen las consecuencias de mantener el status quo y/o juegos de rol. 		<p>1. Universalismo, eurocentrismo, humanidad, colonialidad del ser y el mito del progreso. 2. Diferencia, alteridad y otredad</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

9. Enuncia cómo se concibe a sí misma/o en relación con la experiencia humana de su localidad, para que confronte, retome discusiones y ponga en operación discursos que ha revisado en sesiones anteriores. Se trata de que el estudiante ejercite sus habilidades críticas y de metacognición mediante textos, pinturas, audios, representaciones, videos en los que vincule la experiencia de sí misma/o con la experiencia humana vigente en su localidad. El cometido de estos ejercicios es que el estudiante confronte la experiencia de sí misma/o con lo que ha trabajado de la experiencia humana. Esta confrontación servirá para enriquecer ambas concepciones, de sí y de lo humano, y a la vez le permitirá identificar lo no humano y no vivo que configura su propia vida.

Tema: Yo-otra(o)/Sí misma(o).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Conflictos de lo colectivo: hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).</p> <p>Vida libre de violencia: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.</p> <p>Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad).</p> <p>Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Configuración de lo colectivo (comportamiento de masa/lazo social). 2. Prácticas de poder individuales y colectivas.</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Vincular la experiencia de sí misma/o con la experiencia humana vigente en su localidad mediante el empleo de sus habilidades críticas y metacognitivas utilizando recursos de textuales, gráficos y audios, así como representaciones y videos que le permitan confrontar y enriquecer la concepción del sí mismo, de lo humano y de lo no humano. 		<p>1. Masa, lazo social, fraternidad, solidaridad y sororidad. 2. Manipulación de masa, conformismo, utilitarismo, individualismo, criticidad, cuidado de sí y parresía.</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

10.

Argumenta sobre la posibilidad y conveniencia de una experiencia humana que incluya a seres no humanos, a los muertos y a las cosas para que analice cómo se ha configurado la experiencia colectiva de su comunidad. El estudiante emplea recursos filosóficos de fundamentación, justificación o toma de decisiones sobre la experiencia humana que configura la experiencia colectiva de su comunidad y su propia experiencia. Se pretende que pueda argumentar –de manera retórica, lógica, heurística o literaria– la inclusión en la experiencia humana no solo de lo humano, sino de los seres no humanos, los no vivos, las cosas y los seres imaginarios. Se trata de que el estudiante argumente sobre la conveniencia de una experiencia humana que contenga lo no humano y lo no vivo, o si la experiencia humana únicamente puede comprender lo que viven, sienten, piensan, experimentan los seres humanos vivos. Investigar si un ser humano sólo se puede concebir como tal cuando establece diferencias o se opone a lo que no es humano o no está vivo, posibilita tener una concepción de coexistencia en la diversidad.

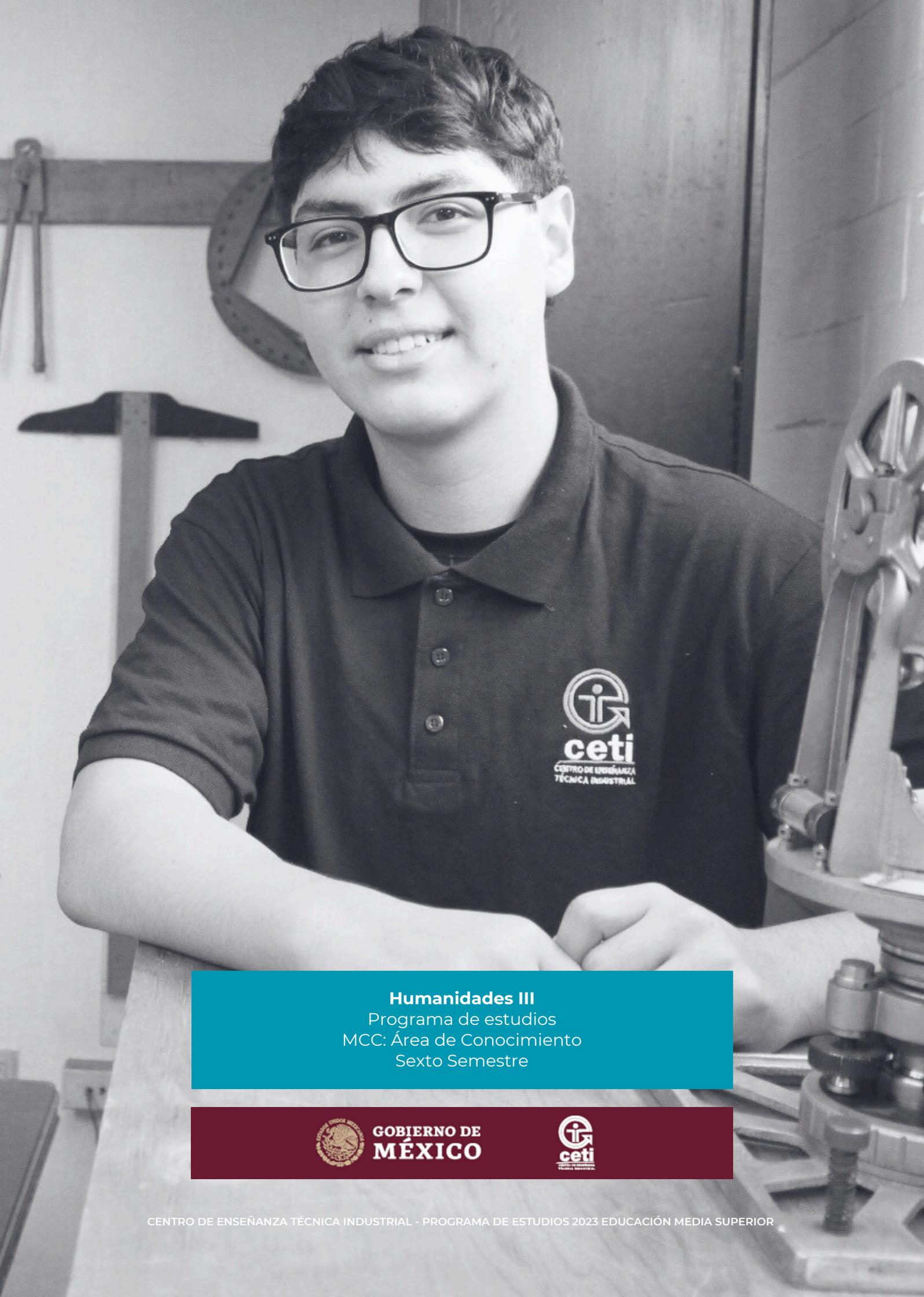
Tema: Argumento/Prueba.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.</p>	Experiencias.	<p>Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.</p> <p>Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.</p> <p>Formas afectivas de lo colectivo: remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las colectividades (amistad, familia, amor).</p>
DIMENSIONES		
<p>1.Argumentación dialógica. 2.Hermenéuticas. 3.Sentido de la vida no humana.</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Indagar si un ser humano solo se puede concebir como tal cuando establece diferencias o se opone a lo que no es humano o no está vivo, posibilitando tener una concepción de coexistencia en la diversidad, empleando recursos filosóficos de fundamentación, justificación y toma de decisiones sobre la experiencia humana que configura la experiencia colectiva de su comunidad y su propia experiencia, a partir de diálogo filosófico, la escritura crítica y la apropiación de recursos interdisciplinarios de las humanidades. 		<p>1.Características y tipos de argumentos, vicios retóricos y falacias, performatividad 2.Prácticas y políticas públicas, bienestar individual y colectivo</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

11. Hipotetiza qué sería una mejor experiencia humana para poner en cuestión los aspectos negativos de esa experiencia (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad) y enjuiciar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos o prácticas que la configuran. Concebir, expresar y evaluar una experiencia humana más allá de lo que el ser humano ha sido hasta ahora, requiere pensar otras que puedan incluir a los seres no humanos y no vivientes. Se busca que el estudiante desarrolle habilidades y emplee recursos y prácticas filosóficas para describir y examinar el significado de lo que sería posible y deseable como experiencia humana justa y digna; una experiencia humana mejor a la actual y que permita buenas formas de vida y relaciones apropiadas con los otros.

Tema: Teleología/Perfección.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.</p> <p>Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades</p>	Experiencias.	<p>Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.</p> <p>Calidad de vida: se refiere a la cuestión del bienestar o felicidad colectiva o individual de los vivientes.</p> <p>Los otros: se trataría de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.</p>
DIMENSIONES		
<p>1. Valores, comunidad y praxis. 2. Mundos posibles.</p>		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades y emplear recursos y prácticas filosóficas para describir y examinar el significado de lo que sería posible y deseable como experiencia humana justa y digna que permita una experiencia humana mejor a la actual y estableciendo buenas formas de vida y relaciones apropiadas con los otros, a partir de uso de estrategias narrativas, entrevistas, bitácoras personales o creación simbólica y/o juegos de rol. 		<p>1. Coexistencia, coagencia, compromiso, reflexividad, responsabilidad, integralidad, felicidad y el gobierno de sí. 2. Imaginación creadora, utopía, concreta y praxis crítica</p>
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.



Humanidades III
Programa de estudios
MCC: Área de Conocimiento
Sexto Semestre

